



هل لا جعل لصفحتهم
الأحمر قانونيًا؟

لا... يجب عليهم
الآن أن يتحملوا
نتائج أعمالهم!



وهكذا استبعدوا في المبنى
والشرطة في الخارج... والحل
حاضر!

يا وطني!
يجب أن
تتدخل!

ماذا؟



واستمر عبد العزيز "يتابع على شاشة التلفزيون تطور
الأحداث..."

مع اقتراب
الليل... غرق المبنى
في الظلام!!

... بعد أن أمرني
المأمور "صالح" بقطع
المياه والكهرباء عنه!



لقد تجاوزوا مرحلة الطفولة...
فهم يدركون ما يفعلون؟

لذا قررت
عدم
التدخل!



وفي إحدى غرف المبنى...

رفيق"، مازالوا في
الخارج ينتظرون!

ماذا؟ لن يوافقوا
على شروطنا مطلقاً!











نفسه بنفسه...

ليفادر جميع
الشجعان المبني!

خلول
دقيقتين
فقط!

وسيق
حاليا كل شيء!!

فلن يهتق إذا
ارتكب جريمة
أخرى!

ولهذا السبب
يجب أن أنقذ!

من الطابق العاشر...
يجب أن أصل إليه
بسرعة!

هيا
بنا!!



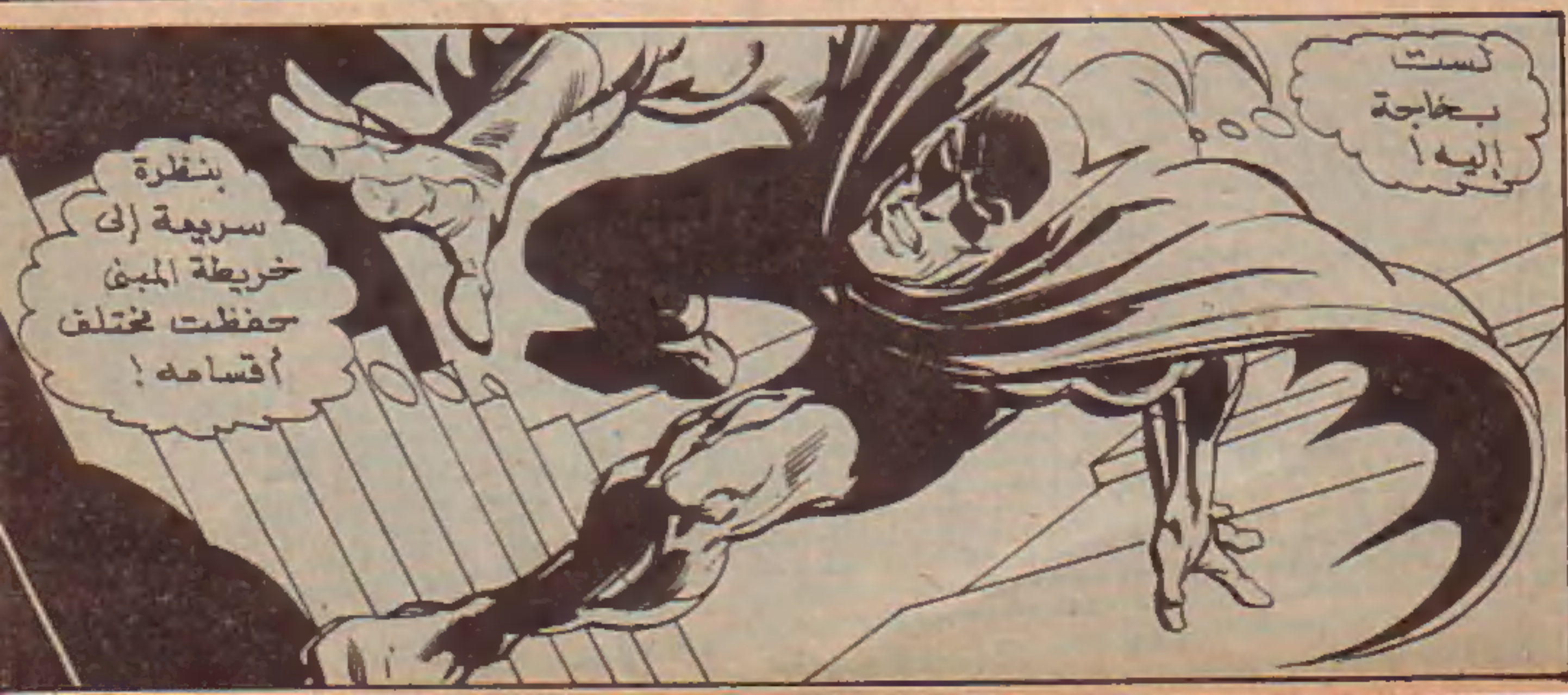
المبعد لا يعمل...
ولكن هناك
المسألة!!

سوف
أهرب!!



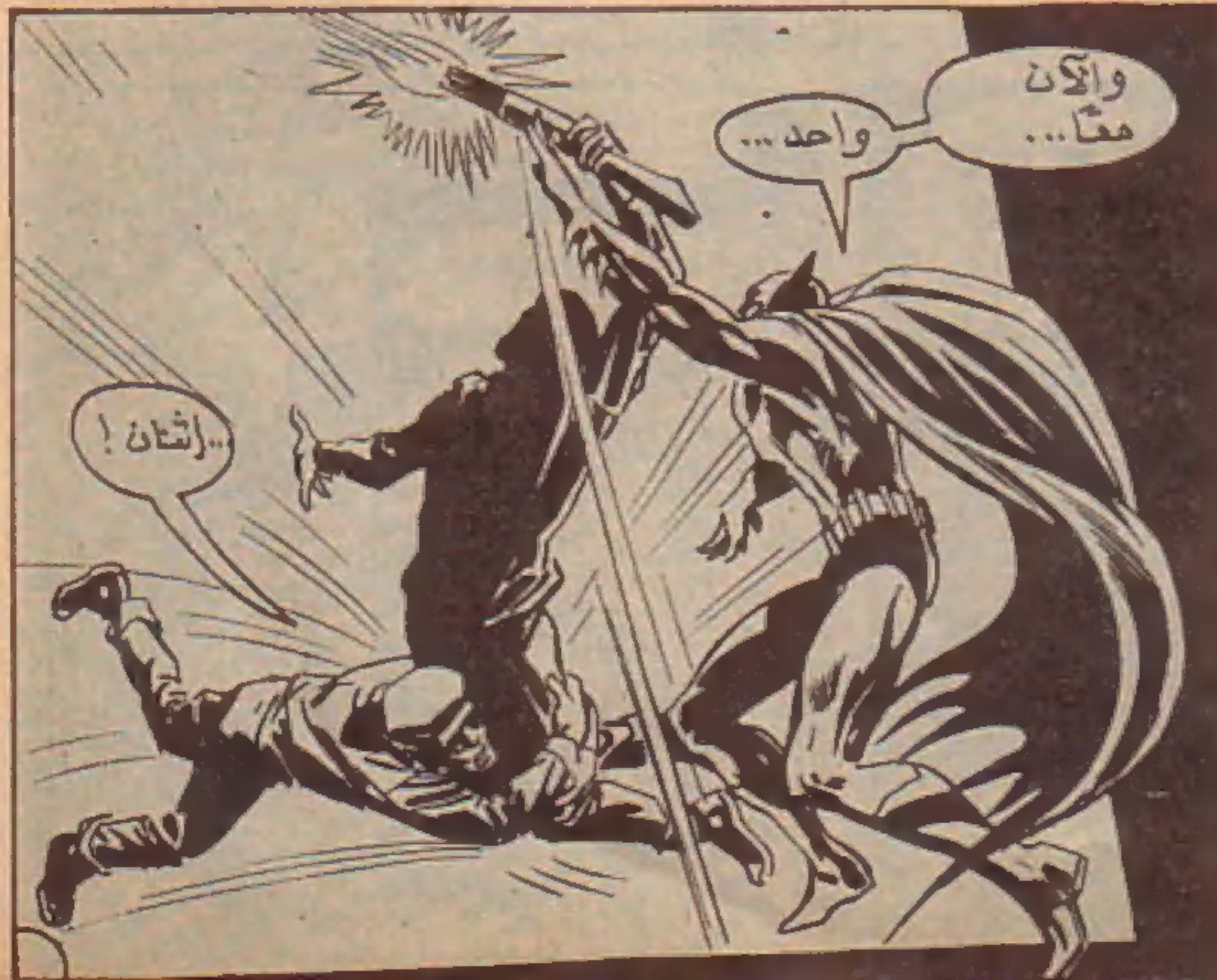
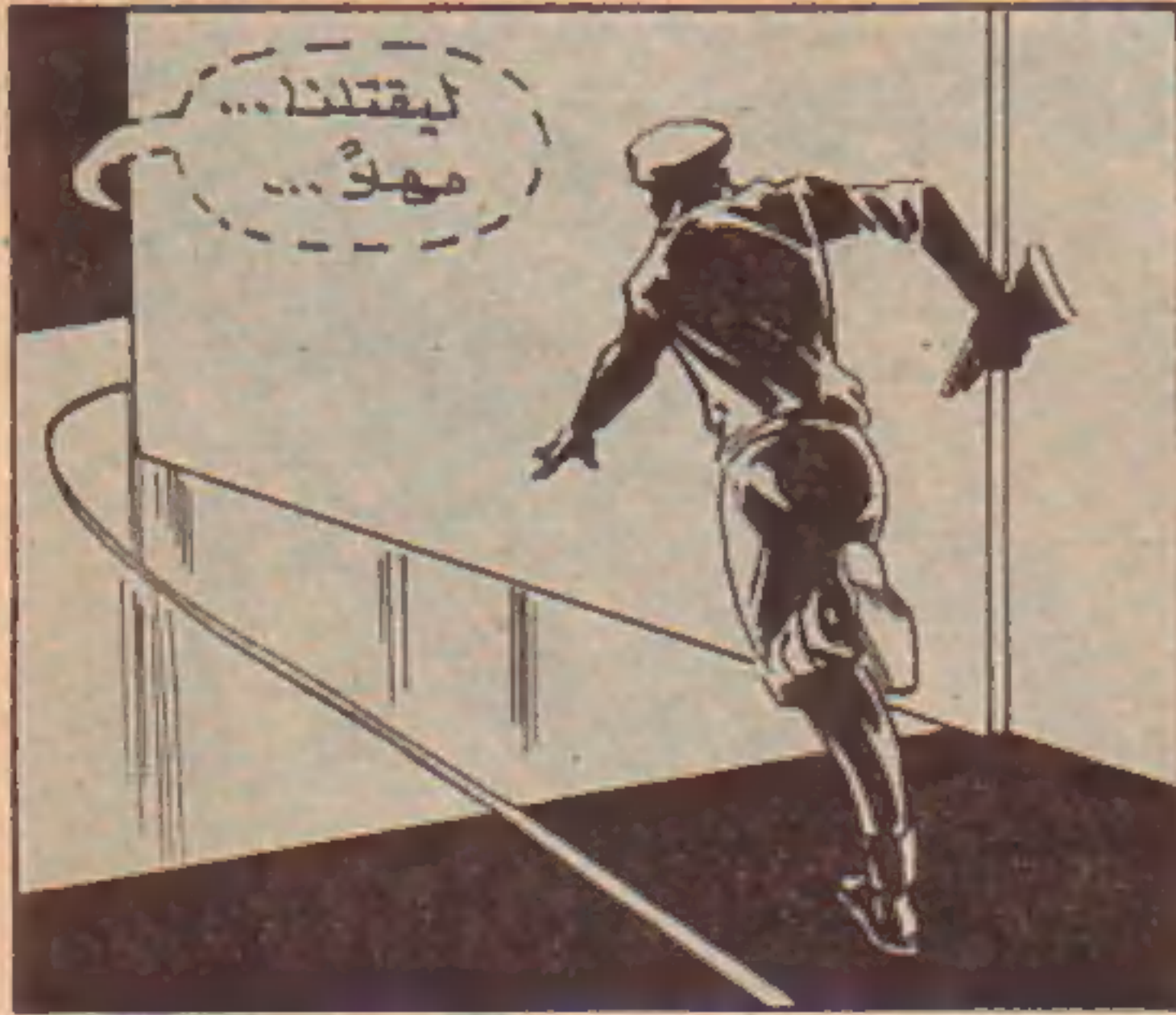
كنت
بحاجة
إليه!

بنظرة
سريعة إلى
خريطة المبني
حفظت مختلف
أقسامه!











رفيقك كانت قدماه بادييتين فقط... ولكن زهير عرفه...

إنه رفيق!



أنت!؟

يا وطواط... زهير؟

وتكن الجميع يعرف أنك صديقتي!

ولماذا شككت "بزهير" يا وطواط؟



حين أخبرني زهير بأن رفيقك تشاجرا وجدت الفرصة المواتية لأتولى زعامة الشجعان!

وعرف زهير أبي القاتلة ولكنه أراد أن يستفيد من معرفته!



وبما أن جميع الشجعان يرتدون زيًا واحدًا... فالقاتل وحده يعرف هويّة المقتول!

وكنيت أظن ذلك حق...

ظهرت أنا...



لم تكن هذه النهاية هدفنا ولكننا تعلمنا درسنا...

وحين لم يحدث الانفجار توقعت ما حدث... واني قد اكتشف الحقيقة!

والآن... هل أنت مسرور يا رفيق بنتيجة عملكم؟

ونحن على استعداد لتقبل أي عقاب ينزل بنا!!

ثلاثية نجيب محفوظ



ولد الكاتب المصري الكبير نجيب محفوظ سنة ١٩١٢ في «حي الجمالية» أقدم أحياء القاهرة التي تحيط بمسجد الامام الحسين . دخل الجامعة سنة ١٩٣٠ وأمضى أربع سنوات في قسم الفلسفة . له عدد كبير من المؤلفات نذكر منها : القاهرة الجديدة — خان الخليلي — زقاق المدق — السراب — بداية ونهاية . ثم ثلاثيته : بين القصرين — قصر الشوق — السكرية . وهي قمة إنتاجه الادبي . ان ثلاثية « محفوظ » تضم اذن ثلاثة مجلدات — ظهر الاول منها سنة ١٩٥٦ وسمي « بين القصرين » . والثاني والثالث ظهرا سنة ١٩٥٧ ، وسمي الثاني « قصر الشوق » والثالث « السكرية » . والمجلدات الثلاثة



تصور ثلاث فترات من حياة اسرة
مصرية • تقع الاولى بين سنتي ١٩١٧
و ١٩١٩ وقد صور محفوظ هذه
الفترة في المجلد الاول، والفترة الثانية
تمتد بين ١٩٢٤ و ١٩٢٧ في المجلد
الثاني ، والثالثة تجري حوادثها بين
١٩٣٥ و ١٩٤٤ ■ فثلاثية نجيب
محفوظ تصور اذن حياة اسرة مصرية
منذ السنة الثالثة للحرب العالمية
الاولى حتى سنة ١٩٤٤ أي قبل السنة
الاخيرة للحرب العالمية الثانية •

ولا شك ان هذه الفترة من أخطر
الفترات في حياة شعوب الارض قاطبة
من الوجهتين الاجتماعية والسياسية •
وقد صور كاتب مصر الاول في
« ثلاثيته » هذه الفترة الهامة من
حياة شعب مصر، من خلال استعراض
حياة هذه الاسرة المصرية ، فجاءت
رواية اجتماعية وتاريخية ، بأدق
معاني هاتين الكلمتين ■

واذا ما قرأت هذه « الثلاثية » فانك
تمضي فيها ، فلا تشعر في أي وقت
من أوقات القراءة ، بالحاجة الى أن
تستريح منها ، وانما يتجدد نشاطك
الى المضي في قراءتها دون أن يجد
الملل أو السأم أو الضعف سبيلا الى
نفسك ، وتلك موهبة لا يتمتع بها

الا الروائيون العالميون ، ومن بينهم
نجيب محفوظ •

كتب المستشرق الاب ■ ج • جوميه «
بحثا بالفرنسية عن « الثلاثية » وذيله
بكلمة موجزة أشار فيها الى رأيه في
هذا الاثر العالمي • وقبل أن يصل
« جوميه » الى خاتمة بحثه ، قال :
■ فرسالتنا هذه اصبح تشير الى روعة
ذلك العمل الادبي ، وليست ذراعا
تحيط به أو تطوقه ، فهو عمل جليل ،
متعدد الجوانب ، أكبر قدرا ، وأعمق
غورا من أن تحيط به هذه العجالة • •
وقد ترجمت ثلاثية نجيب محفوظ
الى أبرز اللغات العالمية الحية ■

اضحك

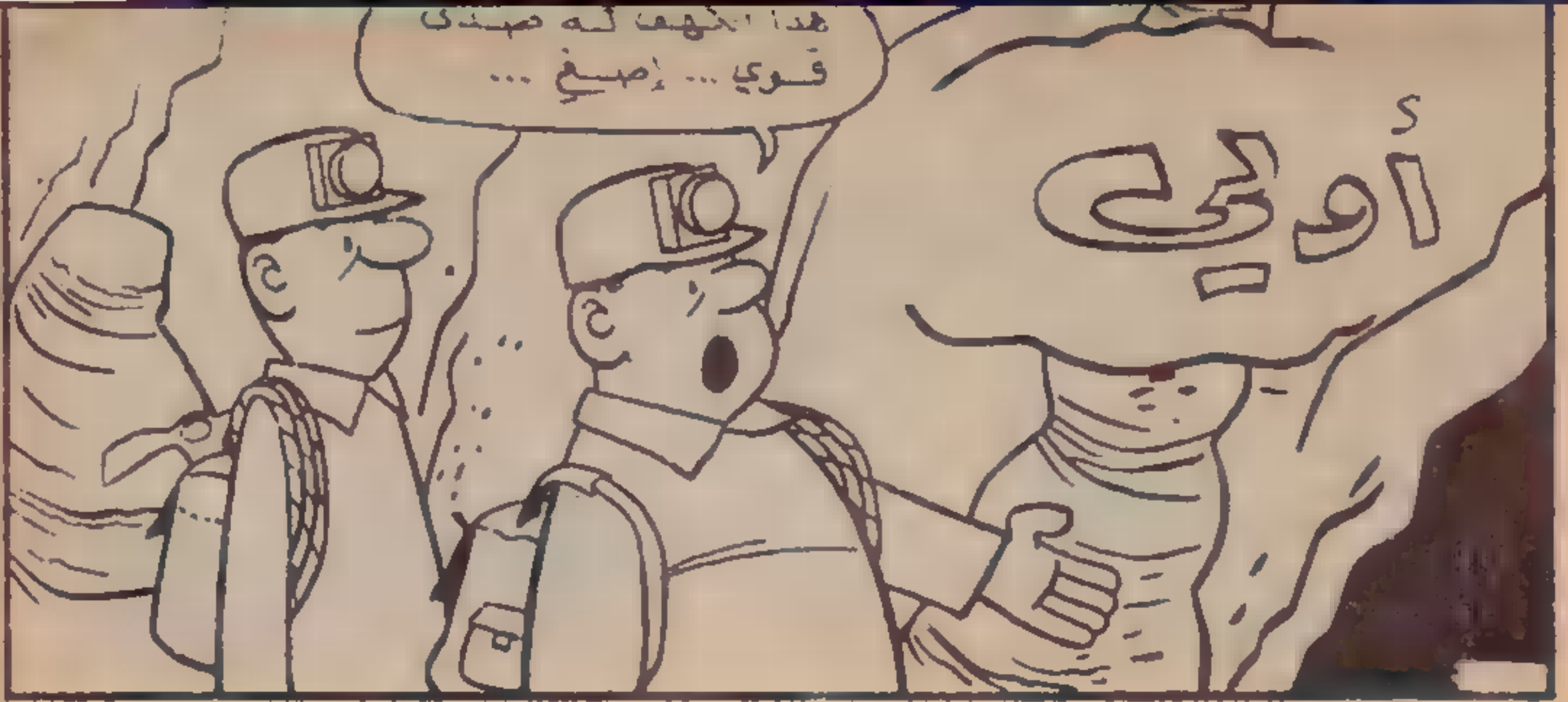


الزبون لخادم المطعم :
— قدمت لي هذه المرة ، قطعة لحم
صغيرة ! ...
— لا فرق يا سيدي ، انها قاسية الى
درجة انك تستغرق في مضغها نفس
الوقت اللازم لقطعة لحم كبيرة ! ..

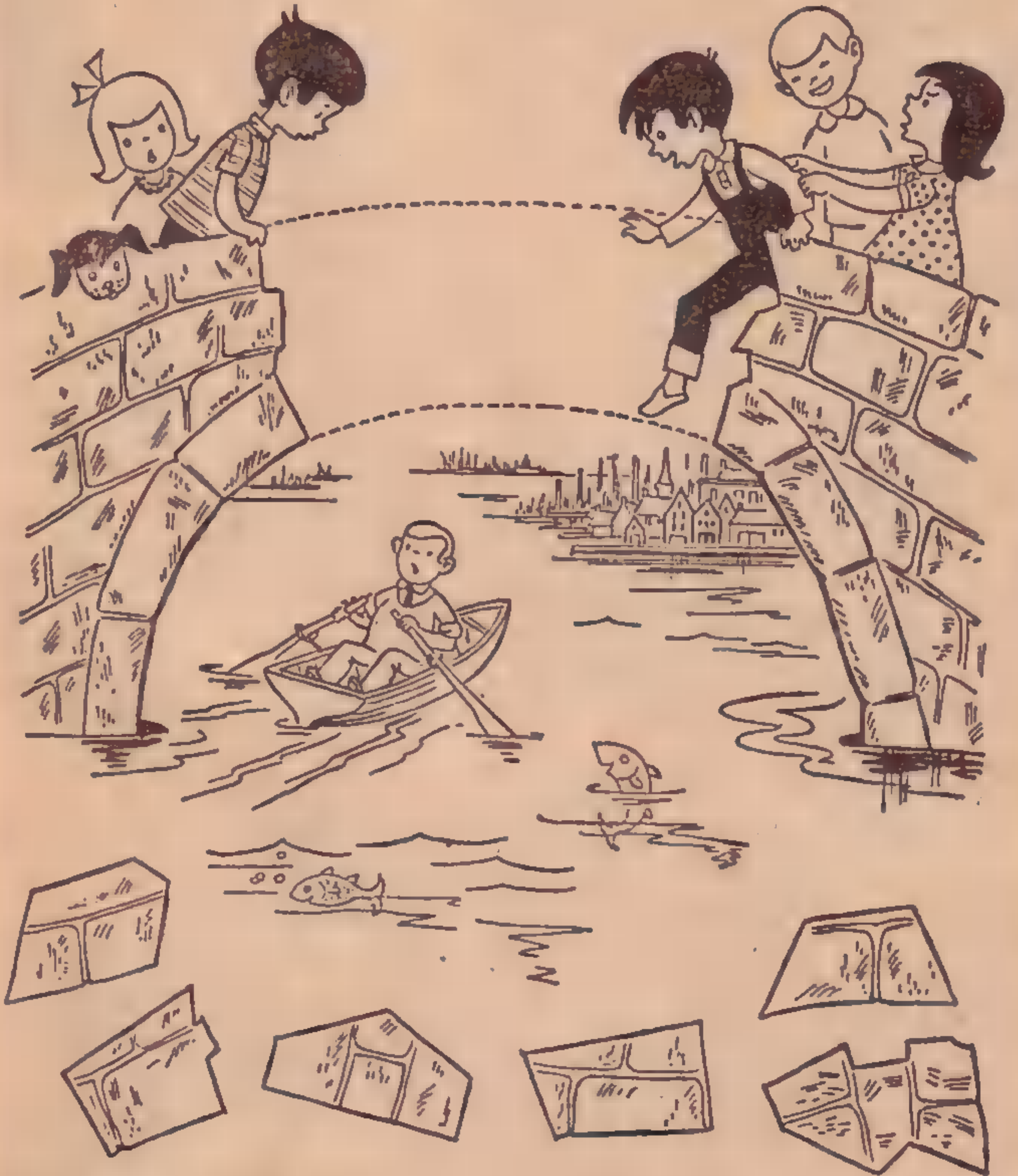
نسأل زبون الحلاق :
— كيف تسمح لنفسك أن تبيعني دواء
لطلوع الشعر ، وحضرتك أصلع ؟!
فأجابه الحلاق على الفور :
— ولم لا ؟ ان والدي شيخ مسن ، لكن
هذا لا يمنعه من أن يكون بائعاً للالبسة
الولادية ! ...

مسكين :
سأل رسام بخيل زوجته :
— انني أرسم مشهدا يعود الى عام
١٩٦٠ • فكيف كانت تلبس النساء في
ذلك الوقت ؟
— كما ألبس أنا الآن !

الضمير المهني :
التقى نشال بزميل له يحمل رزمة
كبيرة من مجلات الموضة :
— من أين سرقت هذه المجلات ...
لعلك تريد أن تصبح عارض أزياء ؟!
— لم أسرقها .. لقد اشتريتها •
— آه ... لزوجتك ؟
— لا .. لي أنا .. اريد أن أعرف
موضة خياطة الجيوب للموسم المقبل •



هل تستطيع إعادة بناء الجسر بقص القطع ولصقتها في الأماكن الصحيحة ؟



محل الأرقام ببعضها البعض



الوطواط

حقيبة خدع الوطواط

وبعد فترة اضطرت إلى مقابلة مرافقها المتكرر بـ"باب الوطواط"...

أجابته "غادة" على إيمون غريب فوجدت نفسها أمام...



أنت تصدحين ...
سوف تأخذين مكاني
في الحفلة التنكرية!

لأنها طلبت
أن آخذ مكانها
لأقتل!

وبذا أستطيع
أنا أن أحضر
حفلة عيد ميلاد
جدي!

ولكن "الوطواط" تدخلت لتنتري بحقيبة ...

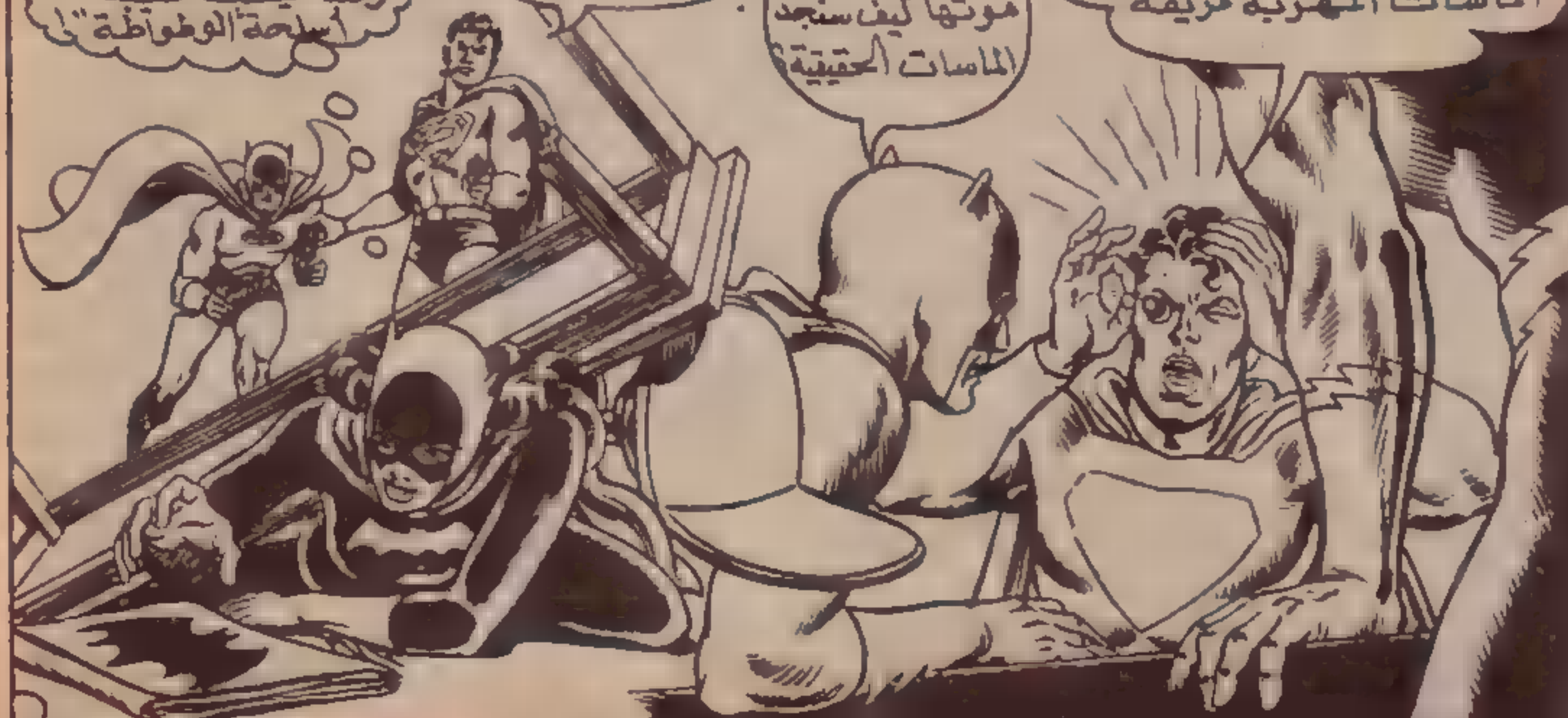
وخدعت "الوطواط" التي ظن أنها ماتت ... ثم تبعته
إلى مكان الحفلة حيث في غرفة خاصة ...

والآن تكلمي
أين الماسات؟

والآن بعد
موتها كيف سنجد
الماسات الحقيقية؟

لقد خدعنا ... هذه
الماسات المهرّبة مزيفة

إنهم مسدحون وأنا عزلاء
وهذه ليست حقيبة
أسلحة "الوطواط"!



ولكني لست من الطراز
الذي يستسلم بسهولة!

أرجو أن تغفرا لي خشونتي
ولكني مضطرة!

وفياة
تدخلت
الرجلين
وكان لذلك
نتائجه
السريعة...

ها... لقد
تحولت إلى
حيوان شر!

ولكن هذا القمطاء
سيقيد حركتها!



فاستفلت الشرطة "الذعر الذي أصابهم لتساقف لجهنم... ثم... وبجديتين أو ثلاث..."





هذا ليس بالوقت المناسب للقبض عليها!

ولكنه الوقت المناسب لي لأرد لك اللكمة التي أدين لك بها!

فأنا لا أحب أن أكون مدينة لأحد بشيء!!



وفي تلك الأثناء خارج الغرفة...

المضيفة المسكينة في مازق!!

لا أعلن ذلك يا سيدي... أنقر بنفسك!



طاش!



لم تقفان هكذا؟

المفروض أن تقوموا بالمحافظة...

...على القانون...

...والنظام!!



ولكن رئيسهم
هرب !

لا يمكن أن مضيقنا نفرت
كيف تتصرف في المواقف
المرعبة !



لقد
استسلمت !



ليهتم بذلك رجال الشرطة ... أما أنت فالجائزة
بانتظارك !

سوف نقيض
عليه فلا تقلقي !

جائزة؟ آه ... طبعاً
لقد أخبرتني عنها ...
إذن لم تكذب بشأنها !



هل يحتمل أنها نطقت بالصدق
بشأن جدها ؟!

إنه لشرف كبير لي
أن أقدم لك جائزة
الإنضباط وحسن
الآخلاق !

فإذا كان ذلك ...
فلا بد أنها توجهت
إلى هناك ومعها الماسات
المهترية !



وكان رئيس
المصابة في
ملك المثناء
يراقب ما يجري ...



لأنها متوترة الأعصاب
تريد أن تذهب إلى حيث
توجد الماسات!



أرجو أن لا تكون قد اشركت
جدها المسكين في جريمتها
هذه!

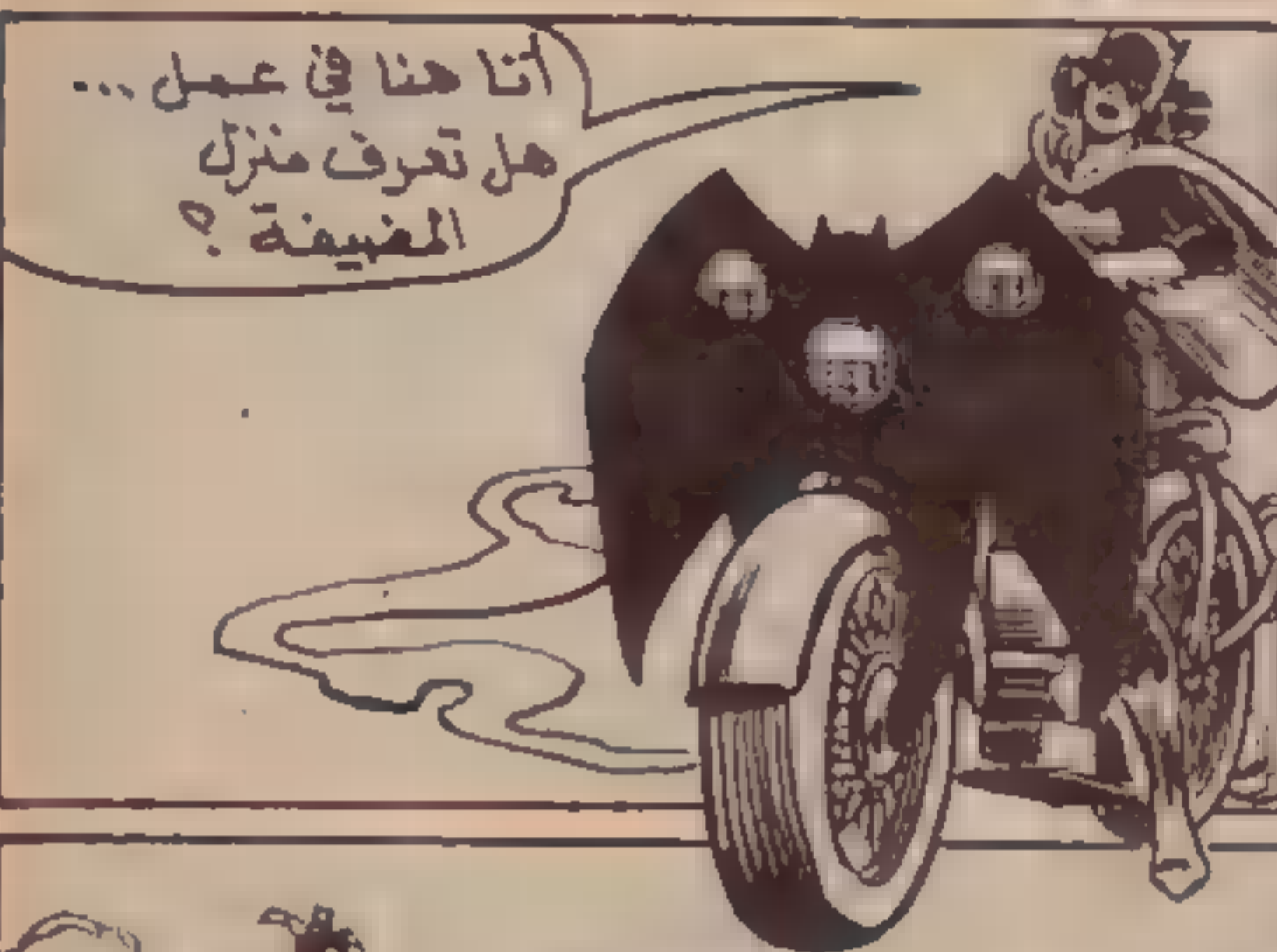
والآن لم يبق إلا القليل
وأستولي على الماس كله
بمفردي!



ثم دبدب عدة دقائق ...

هل كانت صادقة أيضًا حين
أخبرتني أين يعيش جدها؟!

إنها منطلقة بسرعة!
سأتبعها!



أنا هنا في عمل ...
هل تعرف منزل
المضيقة؟



دبدب فترة ...

الطواخة... هذا شرف
كبير لقريتنا
المتواضعة!



وبعد عدة دقائق ...

ياي... سوبرمان! أيضًا ...
إن حفلة الجدة ستكون ناجحة
جدا بوجود شخصين مهمين
مثلهما!!

المسكين البريء... لا إنه
في الواقع المخطط !!

نعم ... ولديك قصة "الوطواط" ...

ها... ها... لا توجد يا حفيدتي هدية
أفضل من هذه !

لم أر مثلها في حياتي مطلقاً !!

سأوقف هنا
وأستل إلى
القصر !!

وأنا يا جدي لم أكن لأنجح
لو لم تساعدني !!

نعم ... بدون
جدي كنت
سأبقى مجرد
مضيعة عادية !

"غادة" ... ولكن كان يجب أن
تكوني ...

والآن لن يؤمنني ضميري
في القبض عليهما !

هيتة ... حسب المخطط
أو المخطط جدد
المسكين ؟ !

وتكسين
معيشتك
بالطريقة
الشريفة ...

أنا سوف أساعدك
يا حفيدتي !

ليس قبل أن
أقتلك به !

اترك المسكين !

لم أستعمل هذا
الرشاش منذ فترة
طويلة !



لثنتان... إذا أعداهما
الوطواط "الحقيقية"... ولكن ذلك
غير مهم سأقتلهما معاً !



ربابة ...

لا يتعدي ... أنا
سوف أقتلهما !



وكان لصوت الطلقات أثره في المنيعة ...

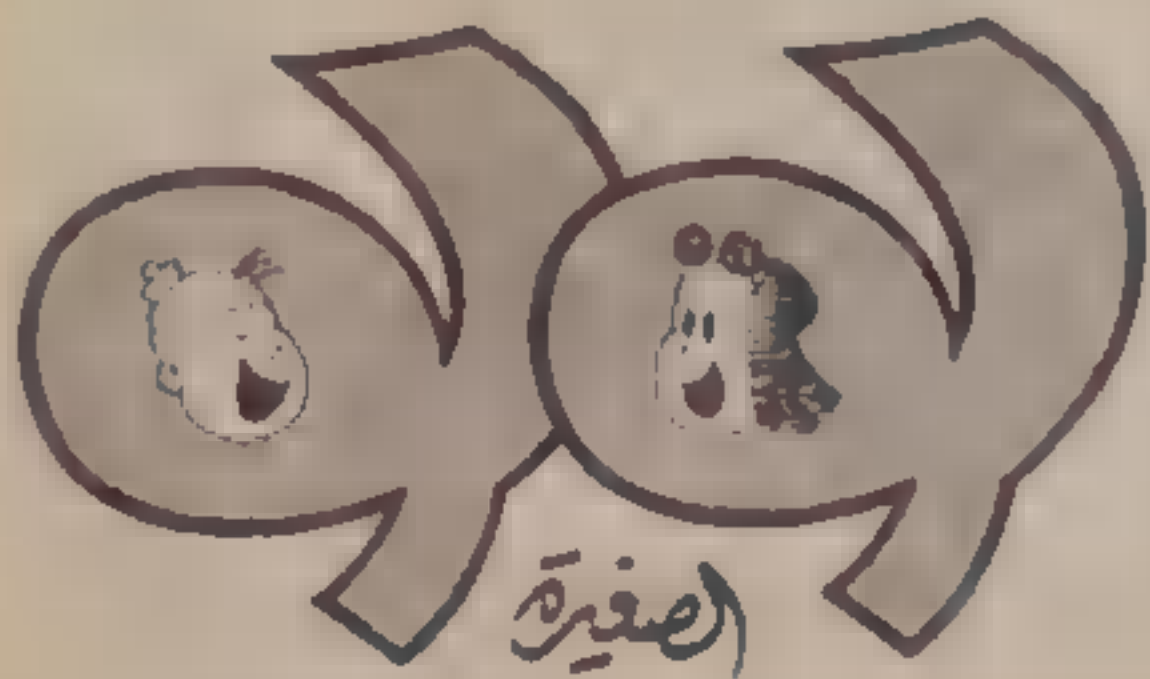
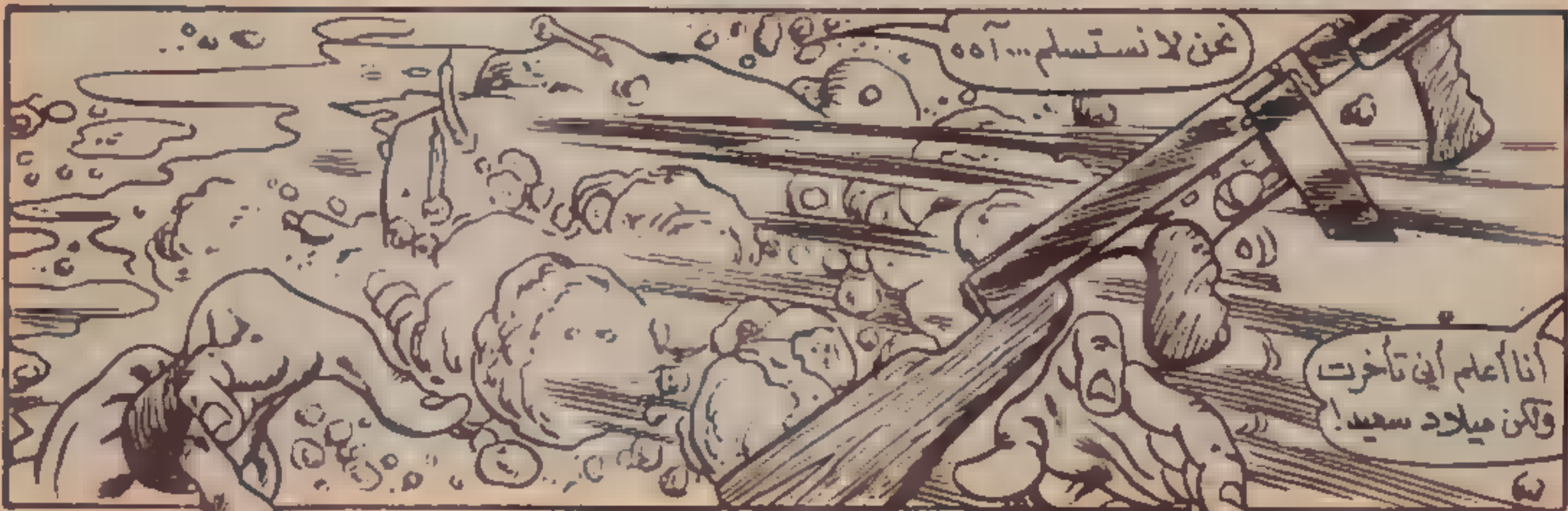
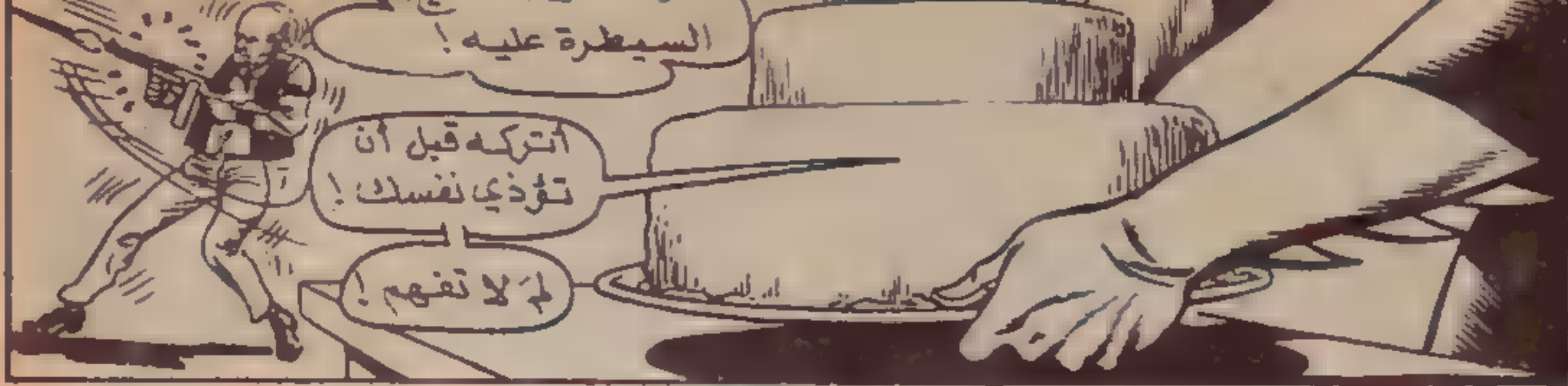
ولكن السنوات الطويلة أريت فيه ...

آه... اللعنة... لم أعد أعرف كيف
أستعمل هذا السلاح !



يجب أن أوقف الجد
قبل أن يقضي علي !





تسلييني وتضحكني
وتفيدني!



اخترنا لك من برامج

شركة تلفزيون لبنان والمشرق

على القنوات ٥ و ١١

الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
			٦,٠٠ دنيا	٦,٠٠ فيلم وثائقي	٦,٠٠	٦,٠٠ المتحجرون
٦,٣٠ الرسوم المتحركة	٦,٣٠ الرسوم المتحركة	٦,٣٠ الرسوم المتحركة	٦,٣٠ الأطفال	٦,٣٠ الرسوم المتحركة	٦,٣٠ كرة القدم	٦,٣٠ غنى موك
٧,٠٠ بايتون بلايس	٧,٠٠ السيدة والسج		٧,٠٠ الكولونيل لفرين			
٧,٣٠ الأخبـار ٧,٣٠ الأخبـار ٧,٣٠						
٨,٠٠ علمتني الحياة (الياس رزق)				٨,٠٠ الرباعي		٨,٠٠ دان أوغست
	٩,٠٠ حمام الهنـا	٩,٠٠ القوة الصامتة	٩,٠٠ المصارعة الحرة	٩,٠٠ الساعة		
٩,٣٠ المقـدام	٩,٣٠ دريد ونهاد	٩,٣٠ أبطال شايـلو	٩,٣٠ صيف ونغم			٩,٣٠ فيلم السهرة العزلي

أقوى المسلسلات المحلية، العربية والعالمية

حديثنا العام

بحملة علمية حديثة

لدراسة كل مشكل

وفيه كل شأن

تأثيره في الوطن

تصدر
في أول كل
شهر

ناشرها

أطليها من الباعة والمكتبات

الآن في الأسواق العربية



البرق العملاق

العددان الأول - والثاني

مع الباعة وفي المكتبات

عرض
خاص

كثيرة محدودة من مجلدي
سوبرمان ٣ و ٤



أطلبها من:

دار المطبوعات المصورة تلفون ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٠١٩٦





البا تومبيس

لقد العمان لكو لستاق الكومبيكس
وكمي لكر الكومبيكس
والكومبيكس الكومبيكس
الكمبيكس الكومبيكس
والكمبيكس الكومبيكس
والكمبيكس الكومبيكس
والكمبيكس الكومبيكس

This is a film base production
not for sale or share, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

الوقائع

بشمن العدد



لبنان ٣٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.س
العراق ٣٥ فلساً - الأردن ٣٥ فلساً - الكويت ٥٠ فلساً
المملكة العربية السعودية ١٥ غرساً - البحرين ٧٥ فلساً
قطر ٧٥ بيرة - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ مليصاً

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ن.

قبة التحرير

ليلى مالحين دكره

سيرة التحرير

ليلى شفال

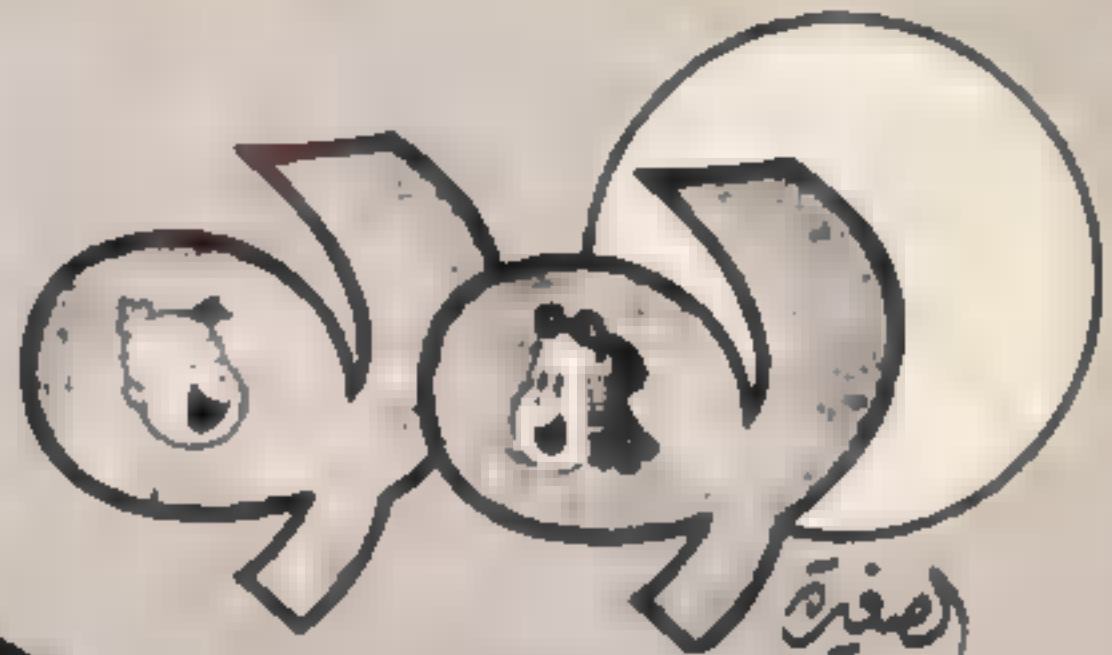
طبع في

للتعاونية المصنعية ش.م.ن.

العنوان: المطبوعات المصورة - ش.م.ن. ١٩٩٣٣١ - بيروت - الجمهورية العربية السورية

المطبوعات المصورة

السابقة بنشر المجلات المصورة
لتسليّة النشء العربي



الصفيرة
وصد يقهها طبتوش



البطل الجبار



بونانزا

والقارست من تسنيم

طندران

رئيس القشورود



أطالجا من كت المكتبات

الشجعان في خطر



لست أرى أهمية في كوننا... نحن أصداء الجريئة
فساوة ولكنهم كانوا مختلفين... فاجأت إلى فريق
الجسدية لأقنعهم...



إذا كنتم تطلبون الشهرة
فلن نحملوا عليها بمقالاتي
أو بمنارعاتكم الشخصية!

بل بالعمل
الصالح الموجه لخيركم
وخير مجتمعتكم!

ماذا لكم على مجتمعتكم...
إذا أظهرتم جدارة فإنه يقبلكم ويرحب بكم!

«ولكننا ولد فريق
الشجعان الذي
هدد لهدفه
بمساعدة الغير...»

لنعمل على تنظيف
هذا الشارع ثم ننقل إلى
غيره!!

نعم يا مواطن...
هذه هي البداية
فقط!

فنحن نخطط
لأمشياء أكبر!!





